

Критеријуми оцењивања за први разред основног образовања и васпитања

Оцењивање ученика врши се у складу са „Правилником о оцењивању ученика у основном

образовању и васпитању“ („Сл. гласник РС“, бр.34/2019. 59/2020. и 81/2021.)

Оцењивање је дефинисано као саставни део процеса наставе и учења, којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика.

Исходи су дефинисани као функционално знање ученика, тако да показују шта ће ученик бити у стању да учини, предузме, изведе, обави захваљујући знањима, ставовима и вештинама које је градио и развијао током једне школске године учења конкретног наставног предмета.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- Језик и правопис
- Уредност задатка
- Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање:самостално

Ученик на постављено питање одговара самостално, и показује висок ниво познавања градива, одговара на потпитања наставника без помоћи наставника и самостално повезује знања уводећи и појмове и појаве које се тичу других предмета, или на начин који показује висок степен развијености међупредметних компетенција. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа (почев од препознавања градива до примене наученог на новим примерима). Успешно актуализује своја знања и повезује их са стварним примерима из живота.

·Напредовање:уз мању помоћ

Ученик самостално одговара на питања, уз минималну помоћ и погрешке, добро познаје појмове који се тичу градива, не лута по теми постављаног питања, самостално одговара на потпитања која даје наставник, или уз малу помоћ наставника. Успешно решава задатке на свим нивоима постигнућа, уз малу помоћ наставника, показује занимање и труди се

·Напредовање:уз већу помоћ

Ученик може набројати, именовати или уз помоћ наставника дефинисати само основне појмове, стално га треба подсећати и усмеравати у одговорима наводити на тачна решења и уз помоћ наставника је у стању да реши задатке основног нивоа. Отежано повезује дате чињенице и често грешу у примени знања.

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исходће се уносити по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!

црвени 0 поена :Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу, а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника.

Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајлија у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи усвоју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик уме да:

1. разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
2. влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
3. разуме оно што прочита;
4. активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
5. препозна песму, причу и драмски текст;
6. одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним

текстом;

7. уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;

8. изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;

9. препозна загонетку и разуме њено значење;

10. препозна басну и разуме њено значење;

11. разликује слово, реч и реченицу;

12. правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају;

13. правилно употреби велико слово;

14. учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;

15. обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;

16. усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;

17. усмено описује ствари из непосредног окружења;

18. бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору;

19. напамет говори краће књижевне текстове;

20. учествује у сценском извођењу текста;

21. пажљиво и културно слуша саговорнике;

22. слуша, разуме и парафразира поруку;

23. слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања;

24. примењује основна правописна правила;

25. пише читко и уредно;

26. писмено одговара на постављена питања;

27. спаја више реченица у краћу целину;

28. пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;

29. гласно чита, правилно и са разумевањем;

30. тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног;

31. пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

МАТЕМАТИКА

Оцењивање ученика из математике се одвија континуирано током трајања школске године.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

1. кроз писмене провере знања

2. кроз усмене провере знања (оцењивање усмених одговора пред таблом);

3. кроз активност ученика на часовима (активног учешћа ученика на часовима, коментарисање решења задатака, повезивање градива са раније наученим, редовно ношење потребног прибора за рад на часу, уредно вођење свеске из математике, редовна самостална израда домаћих задатака)

Писмене провере знања

Писмене провере знања изводе се на часовима математике више пута у току школске године у складу са предвиђеним планом и програмом.

На свакој писменој провери заступљени су задаци различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног, и сви су у складу са предавањима и градивом обрађеним и објашњеним на часовима

Све писмене провере знања имају идентичан критеријум оцењивања.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Након сваке писмене провере ученицима се омогућава да уколико то желе, усмено одговарају из истог градива и тако покушају да поправе резултат. Новодобијени коментар се такође уноси у дневник.

Критеријум оцењивања на писменим проверама:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Усмене провере знања

При усменом одговарању ученицима се поставља бар 3 питања или задатака различитих нивоа сложености – основног, средњег и напредног нивоа.

Напредовање: самостално

Ученик при одговарању показује напредни ниво знања из математике, односно у потпуности савлада задатке и самостално реши сваки од њих.

Напредовање уз мању помоћ:

Ученик при одговарању показује делимично знање напредног нивоа из математике, у којима се од ученика захтева да покажу да су разумели појмове и непосредно примене основна правила.

Напредовање уз већу помоћ:

Ученик при одговарању покаже основни ниво знања из математике, односно савлада најједноставније задатке.

Активност на часу

На сваком часу врши се формативно оцењивање ученика и праћење њиховог рада.

Уколико ученик на часу нема основни прибор за рад, не пише, није урадио домаћи задатак или показује незнање основних појмова, добија негативан знак у педагошку свеску.

Уколико је ученик активан, учествује у раду, јавља се, показује заинтересованост на часу,

поставља смислена питања или показује труд и знање на часу, добија позитиван знак у педагошку свеску.

Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранцасти 0,5 поена :Можеш још боље!

црвени 0 поена :Пробуди се!

Праћење успеха ученика на такмичењима

Ученици који освоје похвалу на логичком такмичењу "Мислиша" награђују се зеленим смајлићем.

Ученик уме да:

1. одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; – упореди
2. предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине;
3. именује геометријска тела и фигуре;
4. групише предмете и бића са заједничким својством;
5. сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика;
6. разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију;
7. црта праву линију и дуж помоћу лењира;
8. броји унапред и уназад и са прескоком;
9. прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; – користи редне бројеве;
10. разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника;
11. користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика;
12. сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак;
13. сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;
14. растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; реши текстуални задатак са једном операцијом;
15. разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност;

16. уочи правило и одреди следећи члан започетог низа;
17. прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле;
18. измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере;
19. преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства.

СВЕТ ОКО НАС

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Контролни задаци су провера савладаности наставне теме ученика и подразумевају учеников самостални рад.

Све провере знања треба писати читко и уредно.

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Наставни предмет обухвата следеће области:

- Породични дом и школа
- Оријентацију у простору и времену
- Здравље и безбедност
- Ја и други
- Човек ствара
- Разноврсност природе

Приликом оцењивања вреднују се следећи елементи:

- ☐ Усвојеност наставних садржаја
- ☐ Примена знања
- ☐ Уредност задатка
- ☐ Посебности ученика (индивидуалност, оригиналност, посебна ограничења и потребе)

Бројчани критеријум који важи за тестове или за друге врсте бодовних задатака:

0 – 40 % : Пробуди се, време је за учење!

41% - 54% : Нека ти учитељ помогне!

55% - 69% : Добро ти иде, али можеш још боље!

70% - 84% : Само настави тако!

85% - 100% : Твоје знање је одлично!

Било би пожељно да се ученицима којима недостаје један поен за бољи коментар добију похвалу јер на тај начин се ученици мотивишу да успешније раде.

Усмене провере знања

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу. Ученици чије знање наставник проверава на часу усменим путем бирају се методом случајног одабира, према жељама ученика да тог дана одговарају усменим путем, или у договору са наставником.

Учеников успех на усменим проверама знања вреднује се на следећи начин:

Напредовање: самостално

- У великој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе и тумачи их
- Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује
- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама

Напредовање: уз мању помоћ

- У знатној мери логички повезује чињенице у свету око нас
- У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама
- Чита графичке приказе
- У већој мери решава поједине захтеве
- Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада
- Води редовно и уредно запис у свесци

Напредовање:уз већу помоћ

- У мањој мери логички повезује чињенице у свету око нас
- Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену
- Именује и препознаје друштвене и природне појаве
- Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом)
- Показује мањи степен активности и ангажовања
- Води редовно и уредно запис у свесци

Формативно оцењивање

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник, по следећем правилу:

Домаћи задаци и посебни (индивидуални) задаци:

Наставник води евиденцију о домаћим задацима :

зелени „смајли“ 1 поен : Само настави тако!

наранџасти 0,5 поена :Можеш још боље!

црвени 0 поена :Пробуди се!

Домаћи задаци читају се на часу, коментаришу,а коментар се уноси у педагошку свеску. Из три задатка изводи се исход, који се уноси у дневник.

Три ненаписана домаћа задатка вреднују са минусом који се уноси у педагошку свеску наставника. Још један добијени минус (дакле, укупно четири) подразумева уношење црвеног смајла у дневник.

Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску), сматра се да га није урадио.

Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску. То јест, минус се може поправити на следећем часу.

Уколико ученик нема потребна средства за рад (свеска, уџбеник), сматра се да није у стању да одговори на захтеве са часа и добије минус у педагошку свеску.

Рад у групи:

Оцена за рад у групи иста је за све ученике у групи, осим уколико наставник није донео посебан поступак вредновања групног рада, и пише се у педагошкој свесци. Знање стечено групним радом проверава се индивидуално.

Ученик уме да:

1. препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;
2. правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет;
3. се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи;
4. придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши;
5. сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
6. одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља;
7. чува своју, школску и имовину других;
8. прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
9. својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
10. примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице;
11. снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горе-доле и карактеристичних објеката;
12. одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра;
13. посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво- глатко;
14. учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене;
15. разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења;
16. препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера;
17. препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;

18. идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;
19. уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
20. препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у његовом свакодневном животу;
21. препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у његовом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
22. штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;
23. се понаша тако да не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
24. повезује резултате учења и рада са уложеним трудом.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оцењивање из обавезног предмета физичко и здравствено васпитање, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Физичке способности
- Моторичке вештине
- Физичка и здравствена култура

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у

складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

- Правилно и самостално изводи све активности
- Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите
- Зна и поштује правила игре
- Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз мању помоћ

- Поштује правила игре
- Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе
- Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује
- Усвојене здравствено-хигијенске навике
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Напредовање:уз већу помоћ

- Редовно доноси опрему,
- Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу,
- Препознаје справе
- Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса
- Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања
- Одржава личну и колективну хигијену

Ученик уме да:

1. Примењује једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања)

2. правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања
3. комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу
4. одржава равнотежу у различитим кретањима
5. разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело
6. примењује правилну технику дисања приликом вежбања
7. изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу
8. игра дечји и народни плес
9. користи основну терминологију вежбања
10. поштује правила понашања у просторима за вежбање
11. поштује мере безбедности током вежбања
12. одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање
13. поштује правила игре
14. навија фер и бодри учеснике у игри
15. прихвата сопствену победу и пораз
16. уредно одлаже ставри пре и након вежбања
17. наведе делове свога тела и препозна њихову улогу
18. уочи промену у расту код себе и других
19. уочи разлику између здравог и болесног стања
20. примењује здравствено-хигијенске мере, пре, у току и након вежбања
21. одржава личну хигијену
22. учествује у одржавању простора у коме борави
13. схвата значај коришћења воћа у исхрани
14. правилно се понаша за столом.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета музичка култура, обавља се полазећи од ученикових

способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне

способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Слушање музике
- Извођење музике
- Музичко стваралаштво

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање: самостално

- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху
- Уме да свира по слуху
- Самостално износи своје мишљење о слушаном делу
- Препозна музички почетак и крај
- Препознаје композицију коју је раније слушао
- Учествује у школским приредбама
- Самостално креира покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Самостално ликовно изражава музички доживљај

Напредовање:уз мању помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику
- Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет
- Активан је на часу и има жељу да напредује
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника
- Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику
- Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
- Понавља већ осмишљен покрет уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;
2. разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;
3. препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
4. повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
5. поштује договорена правила понашања при слушању музике;
6. користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;
7. изговара у ритму уз покрет бројалице;
8. пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
9. пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;

10. примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
11. свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;
12. повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;
13. објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Области:

- Односи у видном пољу
- Обликовање
- Ликовна култура и окружење
- Споразумевање

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход

ће се уносити након три „смајлића“ убележених у електронски дневник.

Процењује се:

-Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и

учествује у групном раду

-Напредовање у односу на претходни период

-Одабир материјала и коришћење у раду

-Комбинује различите материјале и технике

-Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање

-Израђује ликовне радове у складу са задатом темом

-Учествује у процесу сценског стваралаштва

-Естетско процењивање свог и туђег рада

-Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу

Напредовање:самостално

Напредовање:уз мању помоћ

Напредовање:уз већу помоћ

Ученик уме да:

1. опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;

2. пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и

облицима из природе и окружења;

3. одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;

4. црта на различитим подлогама и форматима папира;

5. користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;

6. обликује једноставне фигуре од меког материјала;

7. одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;

8. преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад

9. изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и

опажања;

10. преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;

11. изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;

12. повеже одабрану установу културе са њеном наменом;

13. поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ДИГИТАЛНИ СВЕТ

Циљ наставе и учења предмета Дигитални свет је развијање дигиталне компетенције ученика ради

њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење,

комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања.

Оцењивање ученика се врши на следеће начине:

Коментар (исход) је јаван и саопштава се ученику одмах по добијању резултата са образложењем.

Образложење садржи препоруку које активности ученик треба да предузме у даљем раду.

Програм наставе и учења за први разред оријентисан је на процес учења и остваривање исхода.

Исходи су искази о томе шта ученици умеју да ураде на основу знања која су стекли учећи

предмет Дигитални свет. Представљају опис интегрисаних знања, вештина, ставова и вредности

ученика, који су груписани у три наставне теме:

- Дигитално друштво

- Безбедно коришћење дигиталних уређаја

- Алгоритамски начин размишљања.

Оцењивање се врши континуирано, на сваком часу.

На основу података прикупљених формативним оцењивањем могу се извести исходи који се уносе у електронски дневник. Под подацима се подразумевају подаци о знањима, вештинама, ангажовању, самосталности и одговорности према раду, а у складу са школским програмом. Исход ће се уносити након три „смајлића" убележених у електронски дневник.

Напредовање:самостално

-Препознаје, именује и користи дигиталне уређаје

-Самостално наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га самостално поправи

-Доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја

Напредовање:уз мању помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје

-Уз мању помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је и придржава се основних правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи уз помоћ наставника

Напредовање:уз већу помоћ

-Препознаје и именује дигиталне уређаје уз помоћ наставника

-Уз већу помоћ наводи предности коришћења дигиталних уређаја

-Упознат је са основним правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље, уз помоћ наставника

-Упознат је и придржава се основних правила за безбедно коришћење дигиталних уређаја, уз помоћ наставника

-Уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења

Ученик уме да:

1. препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих;
2. наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова;
3. упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја;
4. упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих;
5. користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника);
6. упореди дигитални и папирни уџбеник;
7. упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја;
8. наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;
9. наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине;
10. наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље;
11. наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја ;
12. доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине ;
13. наброји основне податке о личности ;
14. објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја ;
15. именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин ;

16. наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их;
17. анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење;
18. протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима;
19. уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички);
20. доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја.

OSZTÁLYOZÁSI KRITÉRIUMOK MAGYAR NYELVBŐL – 1.A OSZTÁLY

Nyelvi ismeretek

Alapszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.1.1. Érti, mi a nyelv; becsüli, ápolja, szereti saját anyanyelvét, és tiszteletben tartja a többi nyelvet. Felismeri a gyűlöletbeszédet mint negatív társadalmi jelenséget, tudatában van a nyelvi tolerancia fontosságának. Ismeri az ábécét, fel tudja sorolni a magán- és mássalhangzókat.

1MNY.1.1.2. Felismeri az egyszerű és az összetett szavakat

1MNY.1.1.4. Ismeri és helyesen használja az olvasmányokban fellelhető és a mindennapi kommunikációs helyzetekben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. A (hivatalos vagy kötetlen) közlési szándéknak megfelelő szókinccset használja.

Középszint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.1.1. Csoportosítani tudja a magánhangzókat a kiejtés időtartama alapján, törekszik a helyes hangképzésre. Fel tudja osztani a mássalhangzókat a kiejtés időtartama szerint.

1MNY.2.1.2. Felismeri és megnevezi az egyszerű szavakat és az összetett szavakat.

1MNY.2.1.4. Ismeri és helyesen használja a szépirodalmi művekben, tömegkommunikációs eszközökben előforduló (életkorának megfelelő) szavakat és kifejezéseket. Ismeri a leggyakrabban alkalmazott idegen szavak magyar megfelelőjét.

Haladó szint

A NYELVI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.1.1. Ismeri a nyelv alapvető kommunikációs szerepeit. Képes hallott szövegből kulcsszavakat, kulcsmondatokat kiemelni és értelmezni a szöveg egészét. Vázlat alapján vagy vázlat nélkül összefoglalja a hallott szöveget.

Irodalmi ismeretek

Alapszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.1.2.1. Felismeri a tantervben előírt alpművek címét és szerzőjét; felismeri az irodalmi mű jellemző vonásait, meghatározza az irodalmi mű témáját és szereplőit, összefoglalja a cselekményt. Felismeri és megkülönbözteti a prózai és verses formákat. Megkülönbözteti a népköltészetet a műköltészettől, a szépirodalmi szöveget a nem szépirodalmi szövegektől. Meg tudja különböztetni a fikciót és a valóságot. 1MNY.1.2.2. Meg tudja állapítani a cselekmény helyét és idejét.

1MNY.1.2.3. Felismeri és értelmezi a tanterv által kötelezően előírányzott egyszerű szövegek konfliktushelyzeteit, a hősök jellemvonásait.

1MNY.1.2.4. A szépirodalmi művek tudatos, igényes olvasója. Szövegösszefüggésben értelmezi a szövegek vizuális környezetét (illusztráció, ábra; képolvasás). Tiszteli a nemzeti irodalom és kultúra hagyományait.

Középszint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.2.2.1. Elhelyezi a tantervben előírt kötelező irodalmi műveket az alapvető irodalmi kontextusokban (magyar irodalom/világirodalom, szóbeli/szerzői). Képes a következő szépirodalmi szövegelemek meghatározására és példákkal való illusztrálására: téma, a cselekmény helye és ideje, főszereplő, mellékszereplő stb.

1MNY.2.2.2. Az iskolai tanterv által kötelezően előírányzott irodalmi művekben a szövegrészletek, a hősök és a helyzetek alapján felismeri a műnemet (líra, epika, dráma) és a műfajt. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: mese, állatmese, monda, elbeszélés, dal stb. Felismeri és megnevezi a következő népi-kisepikai műfajokat: mondóka, közmondás, szólás, találós kérdés, népi gyermekjáték.

1MNY.2.2.3. Megkülönbözteti a kronológiai elbeszélésmódot. Ismeri és megnevezi a következő fogalmakat: meseelem, meseformula, valószerű és valószerűtlen elemek, konfliktus stb. Felismeri és megnevezi a hősök jellemét és a szereplők rendszerét, egymáshoz való viszonyát. Megnevezi a leírás formáit: személyleírás, tárgyleírás, tájleírás. Felismeri a humort a szövegekben. Felismeri a refrént, hasonlatot, ellentétet és hangutánzást. Felismeri a verssort, a versszakot és a rímet. Változatos olvasási stratégiákat alkalmaz.

Haladó szint

Az IRODALMI ISMERETEK részterületein a tanuló:

1MNY.3.2.1. Önállóan értelmezi a tantervi (kötelező vagy választható), közepesen bonyolult irodalmi művek nyelvi és szerkezeti szempontjait; felfedezi, összeköti és elemzi, érvekkel támasztja alá a különböző nyelvi-stilisztikai eszközök szerepét. Az irodalmi műveket össze tudja hasonlítani műfajuk/típusuk és témájuk alapján. Felfedezi az irodalmi művek és más művészeti alkotások kapcsolatát, képes az irodalmi műveket intermediális kontextusba helyezni.

1MNY.3.2.2. Képes a szereplők tetteinek és magatartásformáinak értelmezésére az adott szövegre hivatkozva. Felismeri a szövegen belüli ok-okozati összefüggéseket, előzményeket és következményeket. Tud tanterven kívüli irodalmi műveket is ajánlani, és meg tudja indokolni javaslatát. A művészi befogadás során felfedezi az irodalom és a társművészetek kapcsolatát, képes azonosságok és különbségek megfogalmazására.

1MNY.3.2.3. A megadott szempontok alapján értékeli a saját és a másik tanulók irodalmi szövegekhez kapcsolódó írásbeli feladatait, önállóan kutatja az őt érdeklő témát, és felméri a saját előrehaladását, elemzi, értékeli, felülbírálja az irodalmi szövegekről alkotott saját és mások általi véleményt. Könyvtárba jár és önállóan választ irodalmi alkotást, képes naplót vezetni olvasmányairól. Ismeri és felismeri a szöveg és a könyv részeit, szerkezeti egységeit (cím, fejezet, szerző; tartalom, szömagyarázat). Fejleszti kreativitását és alkotási, önkifejezési készségét.

Nyelv-és kommunikációs kultúra

Alapszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.1.3.1. Alapszintű kommunikációs kultúrával rendelkezik (törekszik kulturáltan kifejezni gondolatait, megbecsüli beszédpartnerét, odafigyel rá, tiszteletben tartja mások véleményét). Értelmes és szabatos beszédre, helyes artikulációra törekszik. Érthetően és folyékonyan olvas hangosan szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket. Képes rövid, egyszerű, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására. Képes figyelemmel követni és megérteni egyszerűbb előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.).

1MNY.1.3.2. Egyszerű szerkezetű szóbeli vagy írásbeli szövegeket tud alkotni. Képes egyszerű szöveget alkotni szóban vagy írásban, amelyben valamely irodalmi élményét írja le, vagy egy valós, hétköznapi témát fejt ki. Képes üdvözlések (születésnap, karácsony, húsvét stb.), meghívók (évforduló, buli stb.) megírására. Rövid üzenetek írására képes (pl. hova távozott, hol van, miért késik, miért hiányzik stb.).

1MNY.1.3.3. Ismeri és használja a kibővített magyar ábécé nyomtatott és írott betűit, valamint a tanult írásjeleket. Értelmes, nyelvtanilag helyes mondatokat alkot.

1MNY.1.3.4. Képes rövidebb, egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket) olvasni és saját szavaival elmondani. Képes az olvasási alapstratégiákat alkalmazni (pl. hangos olvasás, néma olvasás) lineáris szövegekre.

1MNY.1.3.5. Eljut az egyszerűbb szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes nyelviileg kifejtett információkat kiszűrni a szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két rövid, egyszerű szövegben. Képes kritikus hozzáállással átgondolni egy rövid, egyszerű szépirodalmi vagy nem szépirodalmi szöveget (pl. tetszik-e neki a szöveg, érdekesnek/szokatlanak találja-e, nehézséget okoz-e az olvasása stb.).

1MNY.1.3.6. Eligazodik a(z iskolai) könyvtár tér- és állományszerkezetében, ismeri a könyvtárak alapszolgáltatásait, használatuk szabályait, tud könyvet kölcsönözni. Megkülönbözteti a nyomtatott és elektronikus információforrásokat. Az információszerzés érdekében használja a tartalommutatókat. Érdeklődésének megfelelően kulturális eseményeket látogat.

Középszint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.2.3.1. Meg tudja fogalmazni véleményét, és igényes nyelvhasználatra törekedve nyilvános beszédhelyzetben képes kifejtetni gondolatait. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés és a szünet szerepével, s kifejezően olvas vagy ad elő egyszerűbb szépirodalmi szövegeket. Képes hosszabb, de egyszerű, nem szépirodalmi szöveg tömörített vagy nem tömörített összefoglalására, elmondására. Képes figyelemmel követni és megérteni az előadásokat (pl. színelőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.). A vitában kulturált módon vesz részt, érvel.

1MNY.2.3.2. Nehézség nélkül használja az írott betűket. Ismeri az udvarias megszólítás formáit. Közlését képes egyéni módon kezdeni és befejezni.

1MNY.2.3.3. Világos mondatokat alkot. Képes szabatos, teljes, jól formált mondatok alkotására, különféle szintaktikai szerkezetek használatára, beleértve a kevésbé bonyolult összetett mondatok alkalmazását is. Tudja a helyesírás szabályait bonyolultabb esetekben is alkalmazni

1MNY.2.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas hosszabb, de egyszerű szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. ismeretterjesztő szövegeket). Szélesebb körű olvasási stratégiákat alkalmaz (pl. felkutatja a lényeges információkat, a szöveget korábban szerzett ismereteihez köti, kérdéseket tesz fel, előrelátja a fejleményeket). 1MNY.2.3.5. Eljut a közepesen hosszú, de nem bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben. Képes nyelviileg kifejtett (explicit) és nem kifejtett (implicit) információkat kiszűrni a (lineáris és nem lineáris) szövegből. Képes az alapinformációk összehasonlítására két vagy több szövegben.

1MNY.2.3.6. Képes tájékozódni a különböző dokumentumtípusokban (hagyományos és elektronikus ismerethordozók), tömegkommunikációs és hálózaton elérhető forrásokban. Ismeri a szótárak használati módját. Értelmezi a pozitív kommunikációs mintákat közvetítő egyszerűbb médiaszövegeket: pl. blogbejegyzések, képregényeket, animációs filmeket, videojátékokat, dalszövegeket, internetes portálok szövegeit stb. Megkülönbözteti a tényeket a véleményektől.

Haladó szint

A NYELV- ÉS KOMMUNIKÁCIÓS KULTÚRA részterületein a tanuló:

1MNY.3.3.1. A mondatfonetikai eszközök közül tisztában van a hangsúly, a hanglejtés, a szünet, továbbá a hangszín-, hangmagasság- és tempóváltás, valamint a dinamika szerepével. Kifejezően olvas vagy ad elő közepesen bonyolult szépirodalmi szövegeket. Képes közepesen bonyolult, nem szépirodalmi szöveg összefoglalására, elmondására. Meghatározott műfajokban témának, kommunikációs alkalomnak megfelelő kritikus, egyéni szemléletű, nyelvi-stilisztikai szempontból példás szövegeket, beszámolót alkot. Képes kritikus hozzáállással követni az előadásokat (pl. színielőadás, mesemondás, szavalóverseny stb.), amelyek megfelelnek a korosztálynak.

1MNY.3.3.3. Következetesen alkalmazza a helyesírási szabályokat és alapelveket, amelyeket a kötelező iskolai tanterv előír. Képes olyan szövegeket létrehozni, amelyekben a téma, a kompozíció, a tartalom és a stílus megfelelnek a feladatnak, a szöveg rendeltetésének és a címzettnek (célközönségnek).

1MNY.3.3.4. Különböző céllal (pl. informálódás, tanulás, önfejlesztés, esztétikai élmény átélése, szórakozás céljából) olvas közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegeket (pl. szakszövegeket, tudománynépszerűsítő ismeretterjesztő szövegeket stb.). Olvasási stratégiáit az olvasmány műfajának függvényében választja ki, s az olvasás során helyesbíti/formálja a szöveg jelentése kapcsán levont következtetéseit.

1MNY.3.3.5. Eljut a közepesen bonyolult szépirodalmi és nem szépirodalmi szövegek megértéséig. Képes egy kiszemelt kérdéskör vagy eszmei szál alakulását nyomon követni a szövegben.

1MNY.3.3.6. Tudatosan gyűjt információkat különféle információ-hordozó (nyomtatott, audiovizuális, elektronikus) forrásokból iskolai feladataihoz, és képes azokat a megadott szempontok szerint rendszerezni, szelektálni (pl. portfóliót készít). Használja a különféle nyomtatott formájú és online szótárakat. Képes kritikai gondolkodás alkalmazásával elemezni a médiaszövegeket az igazságtartalom, a megbízhatóság és a minőség szempontjából. Megfigyeli és megérti a médiaüzenetet.

AZ EREDMÉNYEK (KIMENETEK) MEGVALÓSÍTÁSÁNAK SZINTJE

Első szint (nagyon sikeres)

Minden hangot helyesen ejt ki, összekapcsolja a betűket a szavakban. Sikeresen minden nyomtatott és írott betűt elsajátított. Hiba nélkül diktálva ír. Önállóan elmondja a rövidebb tartalmakat és az események történetét. Megkülönbözteti a dalt, történetet, drámai szöveget, mesét. Megfigyeli a főszereplőket és azok jellemzőit is térbeli és időbeli viszonyokat. Rövidebb szövegek olvasása megértéssel. Helyesen és önállóan ír egyszerű és teljes mondatokban, olvashatóan és rendezetten. Tud komponálni és írni üzenet. Elsajátította az olvasást és az írást, megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Helyesen nagybetűt használ. Részt vesz beszélgetésben. Önállóan fejezi ki saját véleményét.

Második szint (sikeres)

Mind a nyomtatott, mind az írott betűket ismeri ill. megkülönbözteti őket egymástól. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja a szavakat. Íráskor elválasztja a szavakat. Diktálásnál némi hibával ír. Teljes mondatban válaszol a kérdésekre és szó szerint megismétli a rövidebb tartalmat. Szóbeli üzenetet ír. Önállóan fejezi ki saját véleményét. Megkülönböztet az írásjeleket, kijelentő, kérdő és felkiáltó mondatot. Nagybetűt használ. Tud különbséget tenni vers, történet, drámai szöveg, mese között. Észreveszi a főszereplőket, térbeli ill. Időviszonyokat.

Harmadik szint

(további segítség kell)

Kimondja a hangokat, és összekapcsolja a betűkkel. Helyesen írja le a betűket, és összekapcsolja őket szavakká. Részben megérti, amit olvas. Megkülönbözteti az írott és nyomtatott betűt. Diktálásnál néhány hibával ír.,A rövidebb tartalmakat biztatással meséli el. Megkülönbözteti a pontot, kérdőjelet és a felkiáltójelet. Kideríti a főszereplőket a szövegben.

Negyedik szint

(nehézségekkel sajátítja el a tananyagot)

Kiejti a hangokat, és nem társítja őket betűkkel. Részben elsajátította a betűket. Diktálásnál hibákkal ír. Hibásan írja le a betűket anélkül, hogy összekapcsolná szavakká. Átírja a szöveget nyomtatott betűkkel. Segítséggel észreveszi a szereplőket és az eseményeket a szövegben. Véleményét biztatással fejezi ki.

AZ ÉRTÉKELÉS KÖRE, AZ ELŐREHALADÁS ÉS AZ ÉRTÉKELÉS NYOMON KÖVETÉSÉNEK MÓDSZERE

-a tanulók szintjének kezdeti felmérése

- szóbeli válaszadás (mesélés, újrarendezés, leírás betanult szövegek felolvasása, színpadi bemutató)

- írásbeli tesztek (ellenőrző feladatok, tesztek, helyesírási gyakorlatok,

diktálások, házi feladat)

- előírt pedagógiai dokumentáció/feljegyzések vezetése: tevékenység, önállóság munkavégzés közben, gyakorlati munkák,

tanulói füzetek, versenyeken való részvétel, különféle foglalkozásokon való részvétel

-kooperatív értékelés (a tanulók közös értékelése ill

tanár)

- önértékelés (az osztályzatok önértékelése és a tanulók elkötelezettsége)
- csoportmunka (tanár megfigyelése, csoportok bemutatása, mások értékelése diákok)
- páros munka (tanár megfigyelése, párok bemutatása, diákok értékelése)
- portfólió alapján értékelés

Учитељице:

1.б	Данијела Митровић
1.ц	Татјана Крстоношић
1.р	Душица Маџгаљ
1.а,	Кадаш Ђурчик Штефанија -